

Proyecto Social del Teatro Real

Relación de actividades en centros penitenciarios 2008-2011

El Proyecto Social del Teatro Real, nació en la temporada 2007-2008 con el espíritu y la intención de ayudar a través de la música, la danza y las artes escénicas en general a aquellas personas que no tienen posibilidad alguna de salir a su encuentro de forma voluntaria. También como apoyo en la reinserción social y en la rehabilitación hospitalaria. En este último caso, fundamentalmente dirigido a niños que sufren distintas patologías.

- **Actividades**

El Proyecto social del Real ha desarrollado, entre otras, las siguientes actividades en centros penitenciarios:

- o Taller permanente de música y ópera en el centro penitenciario de Soto del Real (con la participación de profesionales del Teatro y artistas y que está a punto de concluir su segunda edición con la presentación del espectáculo proyecto fin de curso *La ópera de la vida. Historias de un vagabundo* por la compañía *Último Recurso* creada por los internos del taller).
- o Actuación de la Orquesta-Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Titular del Teatro Real) que interpretaron el *Divertimento para cuerdas en Re Mayor, KV136* de Mozart y *Aus holbergs Zeit op.40* de Grieg (Soto).
- o *Introducción a La Traviata*. Proyección de la ópera de Verdi comentada e ilustrada para los internos por el experto José Luis Téllez (Soto).
- o Gira-Homenaje al Maestro José Antonio Abreu en el que una orquesta de 84 jóvenes músicos de 25 nacionalidades interpretó la *Sinfonía nº5* de Chaikovski (Soto).
- o Concierto de Navidad: el tenor José Manuel Zapata y la cantante Pasión Vega interpretando clásicos del tango (Aranjuez).
- o *Domingos de cámara*: actuación de tres formaciones de la Orquesta Titular del Teatro Real -Orquesta Sinfónica de Madrid-, en lo que significó el estreno de uno de los conciertos del ciclo de esta temporada con obras de Mozart, Respighi y Brumby (Soto).
- o Actuación de la Orquesta Presjovem, que ofreció la *Sinfonía nº2* de Mahler en versión de Erwin Stein (Soto).

- o Primera edición del ciclo *Todo es música* bajo el título de "Femenino plural", en el que la ópera se fusiona con muy distintos estilos de música: actuación de Amaral, la cantaora Carmen Linares y la soprano Isabel Rey (Alcalá-Meco, Mujeres).
- o Presentación, para celebrar el día de Reyes 2010, de la zarzuela *La gallina ciega* en formato de cámara, en una producción de la Compañía Ópera Cómica y Concerto XXI y con la interpretación en directo de la partitura por parte de la Ensemble de Madrid (Soto).
- o Presentación del espectáculo *PaGAGnini*, de la compañía de Teatro Yllana y el violinista Ara Malikian (Soto).
- o Espectáculo *Tango en el Café Tortoni*, en el que con dos pianos, dos bailarines en escena e impactantes proyecciones, se hacía un recorrido a través de la historia de tan especial género (Soto).
- o Estreno de la ópera *Historias de un vagabundo* por parte de los alumnos del taller de Música y Ópera del Centro Penitenciario de Soto del Real. Con arias de Mozart, Verdi, Rossini o Bellini cantadas y tocadas en directo por ellos mismos sobre textos del dramaturgo José Luis Alonso de Santos que apadrinó *in situ* el estreno.
- o Segunda edición del ciclo *Todo es música* bajo el título de "De emociones y poesías": actuación de la soprano Inva Mula, el grupo Suburbano y la actriz y cantante de jazz Carmen Conesa (Valdemoro).
- o Estreno de la obra *Cabaret*, el clásico musical de Ralph Burns, John Kander y Fred Ebb, por la compañía *Último Recurso* (alumnos del taller de Música y Ópera del Centro Penitenciario de Soto del Real).
- o Concierto de Navidad 2010. La Orquesta Escuela de la Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid) interpreta la *Sinfonía nº6 "Pastoral"* de Beethoven, en una matiné didáctica en la que cuenta con la colaboración del Centro de Educación para Personas Adultas *Yucatán* del centro penitenciario de Soto del Real.
- o Concierto *Un concierto, dos generaciones* emitido en directo a través del programa Matiné de Radio Clásica desde el centro penitenciario de Soto del Real. Dúo de Guitarra y piano Álvaro Rodríguez y Fan Mo): Falla, Arnold y Piazzolla; dúo, *Tango Mayor* (Santiago Kuschevatzky –violín-, Tito Cartechini –bandoneón-): Villoldo, Melo, Gardel, Chazarreta, Piazzolla y Matos Rodríguez; Músicos de la Orquesta Escuela de la Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid): Trío de oboe, clarinete y fagot (Pablo Iglesias,

- Miguel Expósito y Francisco Esteban): *Concert Champêtre* de Henri Tomasi; y Cuarteto de viento metal (Rafael Carracedo y Jesús Cabanillas –trompetas- y Ricardo Oliver Rodríguez e Irene López del Pozo –trompas-): Rossini, Bruckner, Scott Joplin y una polca tradicional austriaca.
- o Concierto *¡Viva Lorca!* La soprano María Rodríguez, la pianista Celsa Tamayo y la bailaora Nuria Pomares, arropadas por unas conmovedoras proyecciones, interpretan composiciones de Amancio Prada y Miquel Ortega sobre versos de Federico García Lorca, y del propio poeta sobre canciones populares. Conmemoración del 75 aniversario de la muerte de Lorca. Centro penitenciario de Soto del Real.
 - o Concierto de la orquesta *bandArt*. Integrada por músicos de las mejores orquestas del mundo, y caracterizada por actuar sin director, interpreta la obertura de *L'isola disabitata*, Hob. 28/9 de Franz Joseph Haydn; el primer movimiento del Concierto de flauta y orquesta nº2 en re mayor, K 314; el segundo movimiento de la Sinfonía concertante para violín y viola en mi bemol mayor, K 364; y el *Finale* de la Sinfonía nº 38 en re mayor, K 504, *Praga* de Wolfgang Amadeus Mozart. Los solistas son Julia Gállego (flauta), David Quiggle (viola) y Gordan Nikolić (violín y director).
 - o Tercera edición del ciclo *Todo es música* bajo el título de "Aire mediterráneo", presentado por el periodista Iñaki Gabilondo: actuación del tenor José Bros (acompañado al piano por Marco Evangelisti), y el pianista de flamenco-jazz Chano Domínguez (Aranjuez).
 - o Presentación de la obra *¡Suerte campeón!* de Antonio Gala, en una adaptación muy especial de los alumnos del Taller de música y ópera del centro penitenciario de Soto del Real.
 - o Asistencia de participantes en el taller del Centro Penitenciario de Soto del Real al ensayo general de la ópera *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti.
 - o Asistencia de penados en el Establecimiento Penitenciario Militar de Alcalá de Henares al ensayo general de la ópera *Idomeneo* de W.A. Mozart, y de la zarzuela "Luisa Fernanda" de Federico Moreno Torroba.
 - o Visita técnica guiada al Teatro Real para alumnos del Taller de música y ópera del centro de Soto del Real.
 - o Asistencia de alumnos del taller del Centro Penitenciario de Soto del Real al ensayo general de *Tosca* de Giacomo Puccini.