



Director Titular: LORENZO RAMOS

Principal Director Invitado
JOSÉ LUIS TEMES

Director Emérito
LEO BROUWER

La Orquesta de Córdoba
en colaboración con el
Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba

CONVOCAN

el

II Curso-Concurso de Dirección Orquestal

a celebrar en Córdoba (España) entre
los días 30 de junio y 11 de julio de 2014

1.- PRESENTACIÓN

La Orquesta de Córdoba, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”, convocan su II Curso-Concurso de Dirección Orquestal a celebrar en la ciudad de Córdoba (España) entre los días 30 de junio y 11 de julio de 2014, bajo la dirección del maestro LORENZO RAMOS.

A diferencia de su I edición, en ésta, el curso y el concurso serán dos fases independientes, existiendo igualmente la posibilidad de participar en ambas o sólo en una de ellas.

Las sesiones de trabajo de este II Curso-Concurso de Dirección Orquestal tendrán lugar en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”, constará de dos fases y su desarrollo será el siguiente:

CURSO

El objetivo del Curso será ayudar a los participantes a preparar técnicamente la dirección musical de las obras recogidas en el apartado I del repertorio y ofrecerles la oportunidad de trabajarlas con la Orquesta de Córdoba.

Todas las obras se abordarán primero a dos pianos, contando para su desarrollo con dos pianistas profesionales a disposición de la clase durante los tres primeros días del Curso. También se invitará a todos aquellos participantes que tengan formación pianística a participar en la ejecución de las obras. A partir del cuarto día del Curso, las obras se trabajarán con la Orquesta de Córdoba. Las enseñanzas se adaptarán al nivel de preparación de cada alumno. Los cursillistas deberán preparar todas las obras contenidas en el apartado I del repertorio.

CONCURSO

La fase de Concurso constará de tres pruebas: dos internas y eliminatorias que se celebrarán los primeros dos días del Concurso, y otra de carácter público -la final del Concurso-, en la que tomarán parte un máximo de cuatro concursantes y que consistirá en un concierto a celebrar en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

Los concursantes deberán preparar todas las obras contenidas en el apartado II del repertorio. Aquellos que no superen las pruebas internas no podrán acceder al concierto público. Para la preparación de la final del Concurso, los finalistas dispondrán de tres sesiones de trabajo con la orquesta. El tiempo de ensayo se repartirá equitativamente, de acuerdo con la duración y la dificultad del repertorio que les haya tocado por sorteo dirigir en la final.

2.- CALENDARIO DEL CURSO

La organización se reserva el derecho de variar el plan de trabajo del Curso en función de las necesidades, aunque sin mover las fechas, ni cambiar el repertorio.

El calendario del Curso será el siguiente:

30 de junio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00: Recepción y presentación de los cursillistas en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
11'00-14'00: Clase con piano (Con una pausa de 15').
18'00-21'00: Clase con piano (Con una pausa de 30').
21'00-21'30: Coloquio.

1 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00-14'00: Clase con piano (Con una pausa de 30').
18'00-21'00: Clase con piano (Con una pausa de 30').
21'00-21'30: Coloquio.

2 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00-14'00: Clase con piano (Con una pausa de 30').
18'00-21'00: Clase con piano (Con una pausa de 30').
21'00-21'30: Coloquio.

3 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00-13'00: Clase con orquesta (Con una pausa de 30').
18'00-21'00: Clase con orquesta (Con una pausa de 30').
21'00-21'30: Coloquio.

4 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00-13'00: Clase con orquesta (Con una pausa de 30').
18'00-21'00: Clase con orquesta (Con una pausa de 30').
21'00-21'30: Clausura del Curso. Entrega de diplomas.

3.- CALENDARIO DEL CONCURSO

La organización se reserva el derecho de variar el plan de trabajo del Concurso en función de las necesidades, aunque sin mover las fechas, ni cambiar el repertorio.

El calendario del Concurso será el siguiente:

5 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
09'00: Recepción de concursantes y sorteo del orden de intervención para la 1ª prueba interna en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00-13'00: 1ª prueba interna (Con una pausa de 30').
18'00-21'00: 1ª prueba interna (Con una pausa de 30').
21'00: Recuento de votos y sorteo del orden de intervención para la 2ª prueba interna.

6 de julio de 2014: Libre.

7 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00-13'00: 2ª prueba interna (Con una pausa de 30').
18'00-21'00: 2ª prueba interna (Con una pausa de 30').
21'00: Recuento de votos y sorteo del repertorio para la final. Cada finalista dirigirá dos movimientos, uno de cada sinfonía en cada una de las partes del concierto de clausura.

8 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00-14'00: Ensayo con orquesta.

9 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
10'00-14'00: Ensayo con orquesta.

10 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
11'00: Ensayo general.

11 de julio de 2014: Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
20'30: Concierto de clausura: final con público.
Al término del mismo: fallo del Jurado y entrega de premios.

3.1- PREMIOS

El Concurso estará dotado de los siguientes Premios:

- **1^{er} Premio:** El ganador estará invitado a dirigir un concierto durante la Temporada de abono 2014-2015 de la Orquesta de Córdoba. El Director Titular y la Comisión Artística de la Orquesta de Córdoba escogerán el programa del citado concierto, y en ningún caso podrán modificarse ni su contenido ni la fecha de su celebración. El ganador renuncia a recibir cualquier otra contraprestación económica que no sea la correspondiente a gastos de desplazamiento y alojamiento durante todo el período de trabajo y estancia en Córdoba.
Asimismo, recibirá una invitación para dirigir a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, a la Orquesta Filarmónica de Málaga y a la Orquesta de Granada, en las fechas y condiciones acordadas por cada una de ellas con el ganador.
- **2^o Premio:** El ganador será invitado para dirigir un concierto extraordinario o Familiar/Didáctico (o bien el ciclo de conciertos Familiares/Didácticos) en la Temporada 2014-15 de la Orquesta de Córdoba. Dicho programa será elegido por el Director Titular y la Comisión Artística de la Orquesta de Córdoba y en ningún caso podrán ser modificados ni su contenido ni la fecha de su celebración. El Premio será dirigir dicho programa, entendiéndose que el ganador renuncia a recibir cualquier otra contraprestación económica que no sea la correspondiente a gastos de desplazamiento y alojamiento durante todo el período de trabajo y estancia en Córdoba.
- **3^{er} Premio:** El ganador recibirá una Mención Honorífica que le permitirá ingresar en la bolsa de directores con que cuenta la Orquesta de Córdoba para una futura colaboración, sin que exista por parte de ésta ningún compromiso vinculante hacia el ganador. En caso de ser invitado, su participación sería en las mismas condiciones y términos aplicados a los ganadores del 1^{er} y 2^o Premio.
- **Premio del Público:** El público asistente a la final otorgará un Premio Especial del Público a uno de los finalistas.

Cualquiera de los Premios, excepto el del público, podrá ser declarado desierto si el Jurado lo considera oportuno.

Todos los concursantes recibirán un Diploma de Participación o, en su caso, de Ganador.

De igual modo, todos los cursillistas recibirán un Diploma de Participación.

3.2- JURADO

El Jurado estará compuesto por el Director Titular de la Orquesta de Córdoba, que actuará como Presidente, por la propia Orquesta de Córdoba, que figurará en el tribunal como colectivo, y aquellos Directores Titulares y Artísticos de las mencionadas orquestas andaluzas que deseen participar.

Si alguno de los miembros del Jurado no pudiera asistir podrá delegar su voto en un representante de su elección.

En el caso de que alguna de las orquestas andaluzas no estuviera representada en el Jurado, la orquesta ausente aceptará la decisión tomada por el mismo.

El Jurado elegirá un máximo de diez concursantes para participar en la 2ª prueba interna, de los cuales un máximo de cuatro podrán tomar parte en la prueba pública.

Las deliberaciones del Jurado serán secretas y sus decisiones inapelables.

Los miembros del Jurado podrán interrumpir a cualquier participante a lo largo de su actuación y hacer las preguntas que deseen, así como finalizar las pruebas antes del tiempo previsto.

4.- SOLICITUDES Y PARTICIPACION

Los participantes deberán enviar, **no más tarde del 9 de junio de 2014**, la siguiente documentación:

- a) Fotocopia del DNI o pasaporte vigente.
- b) Solicitud de inscripción debidamente formalizada (Anexo I).
- c) Biografía resumida en un máximo de 150 palabras y fotografía reciente.

A la siguiente dirección de correo electrónico: produccion@orquestadecordoba.org

La Orquesta de Córdoba publicará la relación de admitidos a participar en su página de Internet (www.orquestadecordoba.org), el día **16 de junio de 2014**.

El Jurado se reserva el derecho de realizar una preselección de los aspirantes, tanto del Curso como del Concurso.

Una vez publicada la relación de participantes, se deberá hacer el ingreso del importe de la matrícula **antes del día 23 de junio de 2014**, a través de transferencia bancaria al número de cuenta designado por la organización.

En el caso de que el participante de cualquier modalidad no hubiera satisfecho el importe de la matrícula en la fecha señalada para tal efecto, se entenderá que rehúsa a su participación. En el caso de no presentarse a las sesiones de trabajo, bajo ninguna circunstancia le será devuelto el importe ingresado por matrícula.

4.1- MATRICULACIÓN

- Matrícula para asistir en calidad de oyente - 250 €
Da derecho a presenciar todas las sesiones de trabajo, tanto del Curso como del Concurso.
- Matrícula para el Curso - 500 €
Da derecho a participar como alumno activo en el Curso y como oyente en el Concurso.
- Matrícula para el Concurso - 750 €
- Matrícula para Curso + Concurso - 1.000€

5.- REPERTORIO

5.1- APARTADO 1

L. v. Beethoven: - *Sinfonía nº 5 en do menor, Op. 67*

R. Chapí: - *Preludio de "La Revoltosa"*

W.A. Mozart: - *"Eine kleine Nachtmusik", KV 525*

R. Wagner: - *"Siegfried Idyll", WWV 103*

5.2- APARTADO 2

5.2.1- 1ª Prueba interna (eliminatória):

J. Strauss II: - *Obertura de "Der Zigeunerbaron"*

G. Verdi: - *Obertura de "La Forza del Destino"*

5.2.2- 2ª Prueba interna (eliminatória):

W.A. Mozart: - *Sinfonía Nº 40, KV, 550*

F. Mendelssohn: - *Sinfonía Nº 3, "Scottish"*

5.2.3- Prueba pública:

5.2.3: Prueba pública.

I Parte: W.A. Mozart: - *Sinfonía Nº 40, KV, 550*

II Parte: F. Mendelssohn: - *Sinfonía Nº 3, "Scottish"*

Cada participante deberá venir provisto de sus propias partituras, y no se permitirá el uso de material fotocopiado, salvo que esté acompañado del original.

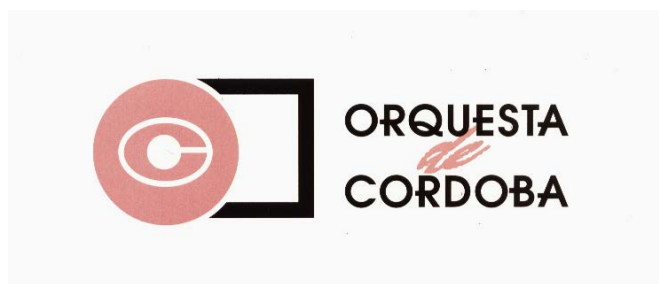
6.- NORMAS FINALES

6.1- La organización podrá introducir los cambios que considere necesarios para el buen funcionamiento del Curso y del Concurso.

6.2-Las notificaciones a los participantes, sean cuales fueran, se realizarán a través del correo electrónico.

6.3- El II Curso-Concurso de Dirección Orquestal se celebrará en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (c/ Ángel de Saavedra nº 1, 14003-Córdoba).

HOJA DE INSCRIPCION (Siguiete Página)



Director Titular: LORENZO RAMOS

Principal Director Invitado
JOSÉ LUIS TEMES

Director Emérito
LEO BROUWER

II Curso-Concurso de Dirección Orquestal

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos _____

Nombre _____

D. N. I /PASAPORTE _____ Fecha de nacimiento _____

Dirección
(calle/número/piso) _____

Ciudad/Provincia _____ C. P. _____ País _____

Teléfono: _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2014

Firma:

Deseo participar en calidad de (marcar lo que proceda):

- Oyente
- Cursillista
- Concursante
- Cursillista y Concursante

